



## Comune di Grosseto

*Settore Servizi per il cittadino e per la famiglia  
Servizio Cultura, Biblioteca, Musei e Teatri*

---

### **Allegato C)**

### **RELAZIONE ISTRUTTORIA SULL'AFFIDAMENTO MEDIANTE CONTRATTO PER LA REGOLAMENTAZIONE DELLE ATTIVITA' CONCERNENTI I TEATRI CITTADINI MODERNO E DEGLI INDUSTRI E ALTRE AREE DI SPETTACOLO CON AFFIDAMENTO SERVIZI COLLATERALI A SOCIETA' IN HOUSE SISTEMA SRL**

#### **Premessa**

La presente relazione è stata redatta in ottemperanza ai dettami dell'Art. 192 del D.lgs. 50/2016 e dell'art.17 D.lgs 201/2022.

Il Comune di Grosseto intende stipulare un contratto di servizi necessari alla realizzazione di eventi di varia tipologia, come elencati di seguito, presso i teatri cittadini e le aree di spettacolo e contemporaneamente garantire la valorizzazione culturale della città, la conoscenza del bene culturale e utilizzo del "contenitore teatro". Il contratto verrà stipulato con con la società Sistema srl, società a totale partecipazione pubblica del Comune, pertanto l'affidamento avviene con la formula dell' "in house providing", al fine di garantire continuità, economicità, efficienza ed efficacia nell'espletamento dei servizi stessi.

Le attività ed i servizi oggetto dell'affidamento in house, nello specifico saranno:

- ospitalità di spettacoli di livello nazionale e internazionale garantendo un'offerta culturale variegata, attenta alle diverse forme artistiche, proponendo un calendario composito all'interno del quale possono rientrare progetti di produzione teatrale, di residenze per le compagnie, incontri tra artisti di diverse provenienze e discipline, scambi tra la comunità e gli artisti, il tutto prevedendo la collaborazione con le diverse realtà culturali operanti sul territorio;
- promozione e sviluppo di un programma di attività multidisciplinari, valorizzando le potenzialità e il valore culturale delle attività svolte nel Teatro Moderno, in coerenza con le attività e le finalità culturali di tale teatro, al fine di incrementare l'offerta culturale e favorire la massima partecipazione in tutte le strutture teatrali cittadine;
- svolgimento di servizi teatrali presso il Teatro degli Industri (teatro di proprietà comunale);
- svolgimento di servizi teatrali presso il Teatro Moderno (teatro di proprietà della Società Sistema srl), ove utilizzato dal Comune;
- interventi di piccola manutenzione presso il Teatro degli Industri e reperibilità;
- effettuare il montaggio del palco di proprietà del Comune di Grosseto per gli eventi da realizzarsi all'aperto per ogni iniziativa culturale, sportiva e di ogni altro genere, reputata di interesse per l'ente;
- utilizzo del Teatro Moderno da parte dell'Ente, a tariffa agevolata, per la realizzazione di eventi.

## **Sistema srl**

La società “Sistema s.r.l.” è una società in house del Comune di Grosseto, ossia una società rispetto alla quale si è in presenza di una situazione di delegazione interorganica, alla stregua di un organo dell'Amministrazione, con affidamento conforme ai requisiti previsti dalla normativa europea, in quanto il capitale societario è totalmente pubblico (capitale posseduto al 100% dal Comune di Grosseto) e viene effettuato dal Comune socio un controllo analogo a quello svolto sui propri organi e servizi, con svolgimento dell'attività in via esclusiva per l'Amministrazione e nell'ambito territoriale di pertinenza dell'Ente che controlla la società medesima.

La società è iscritta nell'elenco delle Amministrazioni Aggiudicatrici ed Enti aggiudicatori di cui all'articolo 192 del D.Lgs. 50/2016 e sue modifiche, con istanza al protocollo Autorità Nazionale Anticorruzione n. 52320 del 15/06/2018.

Con Deliberazione del C.C. n. 82/2017 è stato approvato il nuovo Statuto di Sistema s.r.l., al cui art.4, comma 2°, lett. m), è ricompresa, tra le attività previste per il raggiungimento dell'oggetto sociale, la gestione dei teatri comunali.

Sistema s.r.l. è proprietaria del Teatro Moderno, periodicamente utilizzato dal Comune di Grosseto sia per eventi organizzati in proprio che co-organizzati od organizzati da soggetti esterni comunque in collaborazione con il Comune.

## **Quadro normativo di riferimento**

Ai fini dei servizi oggetto della presente relazione, si richiamano le seguenti disposizioni:

- Decreto Legislativo n. 50 del 18/04/2016 “Codice dei contratti pubblici”;
- Linee guida n. 7 ANAC “Linee Guida per l'iscrizione nell'Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house previsto dall'art. 192 del D. Lgs. 50/2016”;
- Decreto Legislativo n. 175 del 19/08/2016 “Testo unico in materia di società a partecipazione pubblica”; 4. Decreto Legislativo n. 201 del 23/12/2022 “Riordino della disciplina dei servizi pubblici locali di rilevanza economica” .

### D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recante “Codice dei contratti pubblici”

L'articolo 5 recante “Principi comuni in materia di esclusione per concessioni, appalti pubblici e accordi tra enti e amministrazioni aggiudicatrici nell'ambito del settore pubblico” al comma 1 prevede che una concessione o un appalto pubblico, nei settori ordinari o speciali, aggiudicati da un'amministrazione aggiudicatrice o da un ente aggiudicatore a una persona giuridica di diritto pubblico o di diritto privato, non rientra nell'ambito di applicazione del codice quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni: a) l'amministrazione aggiudicatrice o l'ente aggiudicatore esercita sulla persona giuridica di cui trattasi un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi; b) oltre l'80 per cento delle attività della persona giuridica controllata è effettuata nello svolgimento dei compiti ad essa affidati dall'amministrazione aggiudicatrice controllante o da altre persone giuridiche controllate dall'amministrazione aggiudicatrice o da un ente aggiudicatore di cui trattasi; c) nella persona giuridica controllata non vi è alcuna partecipazione diretta di capitali privati, ad eccezione di forme di partecipazione di capitali privati previste dalla legislazione nazionale, in conformità dei trattati, che non esercitano un'influenza determinante sulla persona giuridica controllata.

Al secondo comma è previsto, inoltre, che un'amministrazione aggiudicatrice o un ente aggiudicatore esercita su una persona giuridica un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi qualora essa eserciti un'influenza determinante sia sugli obiettivi strategici che sulle decisioni significative della persona giuridica controllata; tale controllo può anche essere esercitato

da una persona giuridica diversa, a sua volta controllata allo stesso modo dall'amministrazione aggiudicatrice o dall'ente aggiudicatore.

- L'articolo 192 recante "Regime speciale degli affidamenti in house" il quale, al comma 1 prevede che è istituito presso l'ANAC, anche al fine di garantire adeguati livelli di pubblicità e trasparenza nei contratti pubblici, l'elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house di cui al sopraccitato articolo 5. L'iscrizione nell'elenco avviene a domanda, dopo che sia stata riscontrata l'esistenza dei requisiti, secondo le modalità e i criteri che l'Autorità definisce con proprio atto; la domanda di iscrizione consente alle amministrazioni aggiudicatrici e agli enti aggiudicatori sotto la propria responsabilità, di effettuare affidamenti diretti dei contratti all'ente strumentale. Resta fermo l'obbligo di pubblicazione degli atti connessi all'affidamento diretto medesimo secondo quanto previsto al comma 3.

Il comma 2 prevede, inoltre, che ai fini dell'affidamento in house di un contratto avente ad oggetto servizi disponibili sul mercato in regime di concorrenza, le stazioni appaltanti effettuano preventivamente la valutazione sulla congruità economica dell'offerta dei soggetti in house, avuto riguardo all'oggetto e al valore della prestazione, dando conto nella motivazione del provvedimento di affidamento delle ragioni del mancato ricorso al mercato, nonché dei benefici per la collettività della forma di gestione prescelta, anche con riferimento agli obiettivi di universalità e socialità, di efficienza, di economicità e di qualità del servizio, nonché di ottimale impiego delle risorse pubbliche. Infine al comma 3 è previsto che sul profilo del committente nella sezione Amministrazione Trasparente sono pubblicati e aggiornati, in conformità alle disposizioni di cui al D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in formato open-data, tutti gli atti connessi all'affidamento degli appalti pubblici e dei contratti di concessione tra enti nell'ambito del settore pubblico, ove non secretati ai sensi dell'art. 162.

#### Linee guida n. 7, di attuazione del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50

L'ANAC con determinazione n. 235 del 15.02.2017, ha fornito le "Linee Guida per l'iscrizione nell'Elenco delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di proprie società in house previsto dall'art. 192 del D. Lgs. 50/2016". Queste disciplinano il procedimento per l'iscrizione nell'elenco di cui all'art. 192, comma 1, del codice delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori che operano mediante affidamenti diretti nei confronti di propri organismi in house di cui all'art. 5 del Codice.

#### D. Lgs. 19 agosto 2016, n. 175 "Testo unico in materia di società a partecipazione pubblica"

L'articolo 2 recante "Definizioni", prevede che ai fini del medesimo decreto si intendono per:

- «controllo» la situazione descritta nell'articolo 2359 del codice civile. Il controllo può sussistere anche quando, in applicazione di norme di legge o statutarie o di patti parasociali, per le decisioni finanziarie e gestionali strategiche relative all'attività sociale è richiesto il consenso unanime di tutte le parti che condividono il controllo;
- «controllo analogo» la situazione in cui l'amministrazione esercita su una società un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi, esercitando un'influenza determinante sia sugli obiettivi strategici che sulle decisioni significative della società controllata. Tale controllo può anche essere esercitato da una persona giuridica diversa, a sua volta controllata allo stesso modo dall'amministrazione partecipante;
- «controllo analogo congiunto»: la situazione in cui l'amministrazione esercita congiuntamente con altre amministrazioni su una società un controllo analogo a quello esercitato sui propri servizi. La suddetta situazione si verifica al ricorrere delle condizioni di cui all'articolo 5, comma 5, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50;

- «partecipazione»: la titolarità di rapporti comportanti la qualità di socio in società o la titolarità di strumenti finanziari che attribuiscono diritti amministrativi;
- «servizi di interesse generale»: le attività di produzione e fornitura di beni o servizi che non sarebbero svolte dal mercato senza un intervento pubblico o sarebbero svolte a condizioni differenti in termini di accessibilità fisica ed economica, continuità, non discriminazione, qualità e sicurezza, che le amministrazioni pubbliche, nell'ambito delle rispettive competenze, assumono come necessarie per assicurare la soddisfazione dei bisogni della collettività di riferimento, così da garantire l'omogeneità dello sviluppo e la coesione sociale, ivi inclusi i servizi di interesse economico generale;
- «servizi di interesse economico generale»: i servizi di interesse generale erogati o suscettibili di essere erogati dietro corrispettivo economico su un mercato;
- «società»: gli organismi di cui al titolo V e VI, capo I, del libro V del codice civile, anche aventi come oggetto sociale lo svolgimento di attività consortili, ai sensi dell'art. n. 2615-ter del codice civile;
- «società a controllo pubblico»: le società in cui una o più amministrazioni pubbliche esercitano poteri di controllo;
- «società a partecipazione pubblica»: le società a controllo pubblico, nonché le altre società partecipate direttamente da amministrazioni pubbliche o da società a controllo pubblico;
- «società in house»: le società sulle quali un'amministrazione esercita il controllo analogo o più amministrazioni esercitano il controllo analogo congiunto.

D. Lgs. 23/12/2022, n. 201 "Riordino della disciplina dei servizi pubblici locali di rilevanza economica"

In particolare va richiamato l'art. 17 comma 2, che recita: "Nel caso di affidamenti in house di importo superiore alle soglie di rilevanza europea in materia di contratti pubblici, fatto salvo il divieto di artificioso frazionamento delle prestazioni, gli enti locali e gli altri enti competenti adottano la deliberazione di affidamento del servizio sulla base di una qualificata motivazione che dia espressamente conto delle ragioni del mancato ricorso al mercato ai fini di un'efficiente gestione del servizio, illustrando, anche sulla base degli atti e degli indicatori di cui agli articoli 7, 8 e 9, i benefici per la collettività della forma di gestione prescelta con riguardo agli investimenti, alla qualità del servizio, ai costi dei servizi per gli utenti, all'impatto sulla finanza pubblica, nonché agli obiettivi di universalità, socialità, tutela dell'ambiente e accessibilità dei servizi, anche in relazione ai risultati conseguiti in eventuali pregresse gestioni in house, tenendo conto dei dati e delle informazioni risultanti dalle verifiche periodiche di cui all'articolo 30."

Il comma 3 inoltre prevede: "Il contratto di servizio e' stipulato decorsi sessanta giorni dall'avvenuta pubblicazione, ai sensi dell'articolo 31, comma 2, della deliberazione di affidamento alla società' in house sul sito dell'ANAC. La disposizione di cui al presente comma si applica a tutte le ipotesi di affidamento senza procedura a evidenza pubblica di importo superiore alle soglie di rilevanza europea in materia di contratti pubblici [...]"

**Motivazioni dell'affidamento in house providing alla società Sistema srl delle attività da svolgere nei teatri cittadini ed aree di spettacolo**

**Servizi tecnici e utilizzo del Teatro Moderno**

Sistema srl ha da sempre rappresentato un importante punto di riferimento per l'Ente in occasione di eventi e spettacoli; nel corso degli anni infatti sono stati affidati i servizi e le attività oggetto della convenzione che si intende sottoscrivere. Il servizio prestato è sempre stato di ottimo livello e con la società in house si è instaurato un rapporto di collaborazione e fiducia reciproca, rapporto che ha

consentito anche di affinare e migliorare i servizi resi in base alle esigenze del Comune.

In ordine alle attività ed ai servizi tecnici che si intendono affidare a Sistema srl non sono presenti convenzioni CONSIP.

Il Servizio Cultura del Comune di Grosseto ha effettuato una ricerca accurata sulla gestione delle suddette attività e servizi operata da operatori economici privati presso i principali teatri nazionali equipollenti a quelli in oggetto, analizzando le tariffe applicate (personale tecnico diurno e notturno, addetti accoglienza, addetti cassa, servizi di pulizia, guardaroba, macchinisti, elettricisti, tecnici di scenografia e luci). Oggetto di valutazione sono stati anche gli importi delle tariffe di utilizzo delle sale teatrali. Nello specifico il campione oggetto di analisi è stato rappresentato dai teatri comunali di Brescia, Piacenza, Pisa, Rimini, Bollate, Monfalcone e Carpi.

Nonostante dall'indagine non risulti la presenza di un servizio completo "pre-confezionato" così come offerto da Sistema srl (protN.45829/2023 ) comparabile sul mercato, dai risultati ottenuti è comunque possibile ritenere congrua e ragionevole la proposta economica della società in house dell'Ente.

Da sottolineare, inoltre, che Sistema srl ha presentato un'offerta economica mantenendo invariate, le tariffe applicate da precedenti rapporti contrattuali con il Comune di Grosseto risalenti all'anno 2009 quando la società era denominata INVESTIA srl ed al 2016, anno di stipula del contratto precedente (Rep n. 130 del 28/12/2016) ; nonostante le tariffe siano state aggiornate annualmente agli indici ISTAT, la proposta presenta consistenti agevolazioni tariffarie nei confronti dell'Ente;

Altro aspetto da prendere in considerazione è che , seppur il Teatro Moderno sia di proprietà privata e sia necessario far fronte alla spesa per il suo utilizzo, detto teatro è l'unico caratterizzato da una capienza che consente di realizzare spettacoli che per loro caratteristica intrinseca attirano un alto numero di spettatori senza dover ricorrere alla replica dell'evento, consentendo pertanto di risparmiare sui costi di realizzazione di dette manifestazioni teatrali. Il Teatro comunale degli Industri, infatti ha una capienza effettiva di 336 posti a fronte dei 994 posti del Teatro Moderno. Infine l'Ente, per l'utilizzo del Teatro Moderno per gli eventi organizzati dallo stesso o con il suo patrocinio , usufruirà di una tariffa agevolata rispetto a quella standard applicata a terze parti.

### **Piano economico relativo ai servizi**

SERVIZIO	PREZZO PER GIORNATA	PREZZO ANNUALE
Utilizzo del Teatro Moderno per minimo 25 date/anno	€ 800,00 + IVA	€ 20.000,00 + IVA
Servizi teatrali presso i due teatri cittadini compresa pulizia sale /anno (media storica ultimi 5 anni)	€ 1.360,00 + IVA	€ 55.000,00 + IVA circa (*con le 25 date previste dal contratto che si intende stipulare si arriva a circa €66.000,00 + IVA)
Manutenzioni	/	€ 3.250,00
Montaggio palco esterno	€ 800,00 + IVA	€ 8.000,00 (*ipotizzate 10 date per spettacoli Servizi cultura, turismo e sport)

Il costo totale al netto dell'IVA e di € 97.250,00 annui.

In ottemperanza alla disciplina dell'art.19 del D.lgs. 201/2022, la durata dell'affidamento è calcolata in anni 5 o comunque fino alla fine dell'attuale mandato amministrativo (2026), nel rispetto

dell'equilibrio economico finanziario tra servizi e stanziamento in Bilancio.  
Si presume pertanto un costo effettivo per la durata del contratto (5 anni) pari a circa €486.250,00.

### **Attività di comunicazione, informazione e promozione**

Il contratto prevede un rapporto di collaborazione tra Ente ed affidatario nella realizzazione di un progetto che va oltre alla semplice fornitura di servizi. In essa infatti è prevista anche l'attività di promozione e sviluppo di un programma di attività multidisciplinari, che valorizzi le potenzialità e il valore culturale del loro svolgimento nel Teatro Moderno, in coerenza con le finalità culturali di tale teatro, incrementando l'offerta culturale per l'utenza favorendo la massima partecipazione in tutte le strutture teatrali cittadine.

L'importanza strategica delle attività di comunicazione, informazione e promozione richiede un controllo costante dei livelli di qualità del servizio da parte dell'Amministrazione volto anche ad innalzare gli standards e modificando, se necessario, la strategia operativa in corso d'opera.

### **Osservazioni finali**

La scelta tra il sistema dell'affidamento tramite procedura di gara pubblica e il sistema dell'affidamento in house è preceduto, inoltre, dalla comparazione degli obiettivi pubblici che si intendono perseguire e delle modalità realizzative, avuto riguardo a: tempi necessari, risorse umane e finanziarie da impiegare, livello qualitativo delle prestazioni in base ai principi di economicità e massimizzazione dell'utilità per l'Amministrazione.

Nel patrimonio esperienziale posseduto da Sistema srl nell'ambito di servizi teatrali forniti all'Ente, va sicuramente inserita l'esperienza maturata nella gestione degli stessi nel corso degli anni, gestione che ha garantito sempre ottimi livelli qualitativi. È da rilevare inoltre che, essendo Sistema srl proprietaria del Teatro Moderno, è suo interesse garantire un livello della qualità del servizio offerto in linea con i progetti culturali del territorio di appartenenza e proporre le migliori soluzioni anche da un punto di vista economico, il tutto anche nell'ottica di supportare le realtà artistiche presenti in loco.

L'affidamento consentirà di costituire sinergie tra Sistema srl e l'Amministrazione Comunale che rappresenta il supervisore del progetto culturale che si intende realizzare.

Sarà infatti possibile monitorare direttamente le performance di Sistema srl nelle varie fasi del ciclo di produzione dell'attività in maniera più puntuale anche attraverso il monitoraggio periodico.

Altro aspetto fondamentale a favore di Sistema srl è la conoscenza del territorio, da altri operatori economici non parimenti posseduta, particolarmente rilevante anche per il raggiungimento degli obiettivi dell'Amministrazione. Detta conoscenza assume specifica rilevanza al fine di un'efficace gestione delle relazioni intercorrenti tra gli organizzatori degli eventi culturali.

L'attività strumentale affidata a Sistema srl è riconducibile nell'alveo di un rischio correlato all'esecuzione dell'attività del tutto compatibile con l'interesse pubblico perseguito dal Comune a favore della cittadinanza da esso rappresentata; il know how posseduto dalla società, con duplice riferimento all'attività strumentale di che trattasi e alla realtà territoriale di riferimento, è infatti tutto a beneficio della collettività.

La società in questione è a tutti gli effetti società a capitale interamente pubblico, le cui attività sono svolte nei confronti dell'Ente socio, il quale esercita le attività di controllo previste dalle vigenti disposizioni di legge; il particolare rapporto giuridico intercorrente tra ente socio e società

affidataria in house permette al primo di esercitare nei confronti della seconda un controllo e un'ingerenza più penetranti rispetto a quanto praticabile nei confronti di un soggetto terzo.

La società più volte menzionata è organizzata, impostata e strutturata in forma rispettosa dei dettami comunitari in materia di in house providing, sicché, nella definizione e adozione dei propri obiettivi strategici e delle decisioni più importanti, è vincolata alla decisione del Comune che, in definitiva, ha il potere di condizionare l'azione della società in modo tempestivo ed efficace.

-