

Concept 1 – Design

Il primo dei tre concept dell'evento sarà dedicato all'**evoluzione della seduta e dei piccoli elettrodomestici** come oggetti di design nel corso dell'ultimo secolo. È prevista una dimostrazione teorica e pratica di come questi oggetti di design si siano evoluti sotto il profilo dell'estetica, dunque della bellezza, e anche della praticità e comodità per la persona che li utilizza nella vita quotidiana. Le esposizioni trovano spazio nella **Biblioteca Chelliana** e saranno aperte al pubblico fino al 21 luglio (ingresso gratuito).

La mostra “L'evoluzione della seduta”

La mostra è dedicata all'evoluzione della seduta, una dimostrazione di come questi oggetti di design si siano evoluti sotto il profilo dell'estetica, dunque della bellezza, e anche della praticità e comodità per la persona che li utilizza nella vita quotidiana. Un viaggio attraverso il tempo, il talento e l'arte dei designer-architetti più celebri come – tra gli altri – il finlandese Eero Saarinen, l'austriaco Josef Hoffmann, l'ungherese Marcel Breuer, il francese Pierre Chareau, l'irlandese Eileen Gray, il tedesco Ludwig Mies Van der Rohe, ognuno dei quali è considerato un innovatore in determinati particolari dello stile, fino ad arrivare all'espressione e ai prodotti di brand moderni come Alivar, MyHome Collection, Mvsevm e Cava, esaminando per ognuno i concetti base del design e i rispettivi riferimenti.

La mostra “L'artigianalità, il design e il suo colore”

Lo sviluppo relativo alla progettualità degli oggetti e la sua utilità sono emblematici anche per i piccoli elettrodomestici, per i quali l'esperienza del brand Smeg costituisce una storia esemplare: non più solo oggetti pratici e semplici dedicati all'uso quotidiano ma veri e propri pezzi di design da collezione. Gli oggetti iconici di Smeg, design by deepdesign, saranno esposti su tavoli di legno ideati appositamente per l'esposizione e realizzati dall'artista Marco Celeghin per mostrare ancora una volta come l'artigianato industriale si unisce all'abilità manuale in un mix denso di suggestioni.

La **tavola rotonda**, inaugurata dal sindaco del Comune di Grosseto, Antonfrancesco **Vivarelli Colonna**, dall'assessore alla Cultura del Comune di Grosseto, Luca **Agresti**, da Riccardo **Ginanneschi**, assessore ai Lavori Pubblici e Anna **Bonelli**, funzionario alla Cultura, sarà dedicata al concept design e avrà sede nel **Teatro degli Industri lunedì 8 luglio alle ore 18**. L'evento vedrà la partecipazione di designer contemporanei di fama nazionale e internazionale, Matteo **Bazzicalupo** e Raffaella **Mangiarotti** designer di deepdesign e di Smeg, lo Studio di progettazione **Angelettiruzza** e Alessandro **Corina** che interverranno per illustrare l'evoluzione del design della “seduta” e dei piccoli elettrodomestici nel corso degli anni e le contaminazioni artistiche che hanno visto protagonisti questi oggetti. A moderare la tavola rotonda sarà la giornalista Elena **Cattaneo**.

Concept 2 - Funzione

La **funzione** evidenzia come attraverso il **design** e la sua **bellezza**, praticità e utilità, sempre considerati in un'ottica di evoluzione temporale, possa scaturire **emozione**. Un'emozione di tipo intellettuale o tattile: ad accomunarle è il punto di vista dell'essere umano. Ed è proprio attraverso il punto di vista dell'essere umano che si realizza l'evoluzione, con una diretta conseguenza sul bene comune.

Il secondo dei tre concept dell'evento Design Funzione Arte si realizzerà tramite un'altra **tavola rotonda**, in programma **martedì 9 luglio alle ore 18 al Teatro degli Industri**. L'ospite della talk relativa a questo concept sarà **Paolo Stella**, direttore creativo, scrittore, poliedrico digital maker, capace, attraverso il suo punto di vista, di comunicare la bellezza attraverso ogni linguaggio. Le sue idee innovative hanno rivoluzionato il mondo dei social media, facendolo diventare uno dei content creator più seguiti dal web, inoltre con il format @suonarestella, Paolo Stella ha definito una nuova e inesplorata strada per comunicare il design. Moderato dalla giornalista vicedirettore di Artribune, **Santa Nastro**, l'incontro sarà l'occasione per approfondire il ruolo del design nell'evoluzione della società e per esplorare nuove vie comunicative.

Concept 3 - Arte

Il terzo concept si concentrerà sul parallelismo tra l'**arte digitale** e l'**arte sacra**. Una mostra esperienziale e sensoriale unica nel suo genere sarà visibile eccezionalmente all'interno della Cattedrale di San Lorenzo fino al 19 luglio. Il Duomo di Grosseto sarà infatti il portale d'accesso all'opera NFT "**Symbiotica**" di Giuseppe **Lo Schiavo**, artista visivo pluripremiato e riconosciuto a livello internazionale. L'opera è già stata acquisita per la comunità da Banca Tema, main sponsor di Design Funzione Arte con il Comune.

Il video CGI "**Symbiotica**" è un'opera di animazione digitale della durata di tre minuti, ispirata al teatro sperimentale contemporaneo, che fonde in modo fluido elementi della cultura pop, della robotica, della storia dell'arte e della natura, presentando un'estetica fotorealista. Il titolo simboleggia le intricate relazioni che costituiscono la base dell'esistenza umana ed esplora la proiezione dell'umanità attraverso la tecnologia, offrendo un'esperienza teatrale continua. Articolato in quattro capitoli distinti, indaga i percorsi individuali, la replicazione cellulare, la bellezza dell'unità e l'importanza della natura. "**Symbiotica**" celebra, infine, l'interconnessione, ritraendo una sinfonia armoniosa di azione collettiva e sottolineando il profondo legame tra l'umanità e l'ambiente. Il video trasmette un messaggio di collaborazione, unità e simbiosi, in sintonia con l'impegno della Banca Tema a questi valori fondamentali per un futuro prospero.

Inoltre, **all'esterno del Duomo** fino alla fine di luglio, per la mostra **Ciel'in città** – format del Comune di Grosseto che porta l'arte nei luoghi della città maggiormente frequentati – sarà allestita l'opera di Giuseppe Gallo, "**Eroi**", proposta dall'associazione **Hypermaremma**. L'installazione vedrà il posizionamento di dodici grandi figure in bronzo raffiguranti delle sedie con gambe altissime, dall'impatto surrealista, che allo stesso tempo evocano delle sinuose radici e dei rami di alberi ondulati dal vento. Scultore, poeta, pittore e disegnatore, Giuseppe Gallo espone tra gli altri al Moma di New York.

Anche questo terzo concept sarà sviluppato tramite una **tavola rotonda** che si terrà nella sede della Banca Tema, in corso Carducci a Grosseto, **mercoledì 10 luglio alle ore 18**. Alla tavola rotonda, moderata da Giacomo **Nicolella Maschietti**, giornalista specializzato in arte digitale, parteciperanno: Serena **Tabacchi**, direttrice e co-fondatrice del MoCDA-Museum of contemporary digital art di Londra, don Paolo **Gentili** della Diocesi di Grosseto, Carlo **Patris** di Hypermaremma, Fabio **Becherini**, direttore della Banca Tema e il designer Alessandro **Corina**.